



Une sélection d'œuvres en verre inspirées par les techniques et l'univers des maîtres verriers vénitiens.

À l'occasion du festival **The Venice Glass Week 2023** et à l'initiative de la **Fondation Etrillard** (Genève), de la **Fondazione dell'Albero d'Oro** (Venise), ainsi que de la manufacture suisse **ALCO**, ce projet a pour ambition d'associer savoir-faire et créativité. Grâce à ces soutiens, dix-huit étudiants du Master in Design for Luxury & Craftsmanship de l'**ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne** ont eu l'opportunité unique de rencontrer et travailler avec des Maîtres verriers basés à Murano.

Ce projet de recherche a débuté avec la visite de manufactures sur l'île vénitienne mondialement renommée pour son histoire dans le domaine du verre. Durant une semaine, les étudiants ont eu la chance de rencontrer de nombreux artisans et découvrir avec eux des techniques de production ancestrales. Au cœur de ces illustres manufactures, chaque détail se transforme potentiellement en une source d'inspiration : un outil, des blocs bruts de verre, des débris accumulés dans des bennes ou encore des pièces en verre soufflé empilées depuis des décennies sur des étagères en bois. Au-delà des techniques et des univers créatifs qui se dégagent de ces ateliers, l'inspiration est également venue de la vie à Venise, que de nombreux étudiants (de dix nationalités différentes) découvraient pour la première fois : l'omniprésence de l'eau, les couleurs et les reflets, l'érosion de matières ou encore le contraste entre les différents éléments.

Le travail des étudiants, dirigés par le designer **Ini Archibong**, a permis de sélectionner cinq concepts, regroupés en œuvres réalisées à partir de matières brutes. Sous la forme de « ready-made », le but de cette exposition est de sublimer l'histoire et le savoir-faire des Maîtres verriers à travers des compositions créatives mettant en scène de simples tiges, plaques ou blocs de verre, produits à Murano selon des procédés spécifiques, transmis de générations en générations.

Fondazione dell'Albero d'Oro

La Fondazione dell'Albero d'Oro naît en 2019 dans le but de faire vivre et animer Palazzo Vendramin Grimani, demeure historique surplombant le Grand Canal, propriété d'illustres familles vénitiennes et demeure du doge Pietro Grimani au 18^{ème} siècle. Ouvert au public en 2021, le Palazzo abrite aujourd'hui la Fondazione dell'Albero d'Oro qui, avec ses mécènes, souhaite faire de cette demeure historique un véritable observatoire vivant, un nouveau lieu de transmission, d'études et d'échange artistique et culturel ouvert à tous ceux qui aiment Venise, la vivent et la fréquentent, qu'ils soient résidents, étudiants ou voyageurs internationaux.

Tout au long de l'année, la Fondazione dell'Albero d'Oro propose des activités variées qui consistent principalement à produire et présenter des expositions, à organiser des événements, conférences, débats et présentations de livres, ainsi que des rencontres entre divers acteurs de la vie universitaire et culturelle vénitienne.

Le Palazzo Vendramin Grimani, demeure sur le Grand Canal et fenêtré sur le monde, s'ouvre à des artistes en résidence qui reconnaissent cette ville comme un point de référence de départ et de destination de ce voyage – réel ou imaginaire – qui relie l'Orient et l'Occident.

fondazionealberodoro.org
[@fondazionealberodoro](https://www.instagram.com/fondazionealberodoro)

Président	Gilles Etrillard
Directrice	Béatrice de Reyniès
Communication	Anna Mistrorigo
Communication digitale	Adeline Spriet

Fondation Etrillard

Parce qu'il est une source d'inspiration pour chaque génération, la Fondation Etrillard met en lumière la pertinence de notre héritage culturel européen dans le monde contemporain, en participant à la préservation de sites d'exception, en encourageant la transmission des connaissances et en soutenant la redécouverte culturelle, favorisant ainsi la créativité et l'audace au service de l'émotion et du partage.

La Fondation apporte son soutien à la pérennité et au développement des savoir-faire des métiers d'art et ateliers de restauration. Elle est attachée à la transmission par la pédagogie, l'enseignement et la pratique en atelier. Par ses liens avec des écoles de renom, des organisations professionnelles et des institutions culturelles, la Fondation facilite le relais entre les générations, indispensable au maintien de la tradition européenne du savoir-faire.

fondationetrillard.ch
[@fondationetrillard](https://www.instagram.com/fondationetrillard)

Président
Délégué Général
Communication

Gilles Etrillard
Miguel Pérez de Guzmán
Raphaëlle Sabouraud

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne

L'ECAL est régulièrement classée parmi les 10 meilleures écoles d'art et de design dans le monde (et cinquième de la Dezeen Hot List 2016). Le rayonnement de l'école est attesté par les succès rencontrés par ses diplômé-e-s, d'innombrables articles de presse et de prix ainsi qu'un grand nombre d'expositions dans des espaces prestigieux. L'ECAL offre une année propédeutique, six filières de niveau Bachelor et sept de niveau Master/MAS en Arts Visuels, Cinéma, Design Graphique, Media & Interaction Design, Photographie, Design Industriel et Produit, Type Design, Design for Luxury & Craftsmanship et en Design Research for Digital Innovation (avec l'EPFL+ECAL Lab).

ecal.ch
[@ecal_ch](https://www.instagram.com/ecal_ch)

Directeur
Responsable du MAS DLC
Professeur

Alexis Georgacopoulos
Nicolas Le Moigne
Ini Archibong

Étudiant-e-s

Morgane Chiron (Canada)
Hyeseung Nam (Corée du Sud)
Anaïs Sulmoni (Suisse)
Ambre Tuttle (France)
Céline Witzke (Suisse)

ALCO / Murano Glass Technology

Née de la fusion entre l'art ancien des Maîtres verriers de Murano et plus de deux siècles de savoir-faire technique d'ALCO Suisse dans le domaine des technologies de surfaces et de matériaux, Murano Glass Technology développe et fabrique des composants techniques et de décoration pour l'horlogerie, la bijouterie, la mode. et des industries du design basées sur le verre de Murano original. Tous nos artisans qui soufflent et façonnent nos produits semi-finis sont certifiés par le label « Vetro Artistico® Murano » accordé par la Région Vénétie, propriétaire exclusif de la marque.

alco.ch
@alcoswitzerland

muranoglass-technology.ch
@muranoglasstechnology

Directeur
Responsable de projet
Coordinatrice du projet

George L. Rauccio
Victoria Rauccio
Renata Ferrari (Murano Glass Technology)

Maîtres verriers

Simone Cenedese
Renata Ferrari
Fornace Mian
Fornace Nicolamoretti